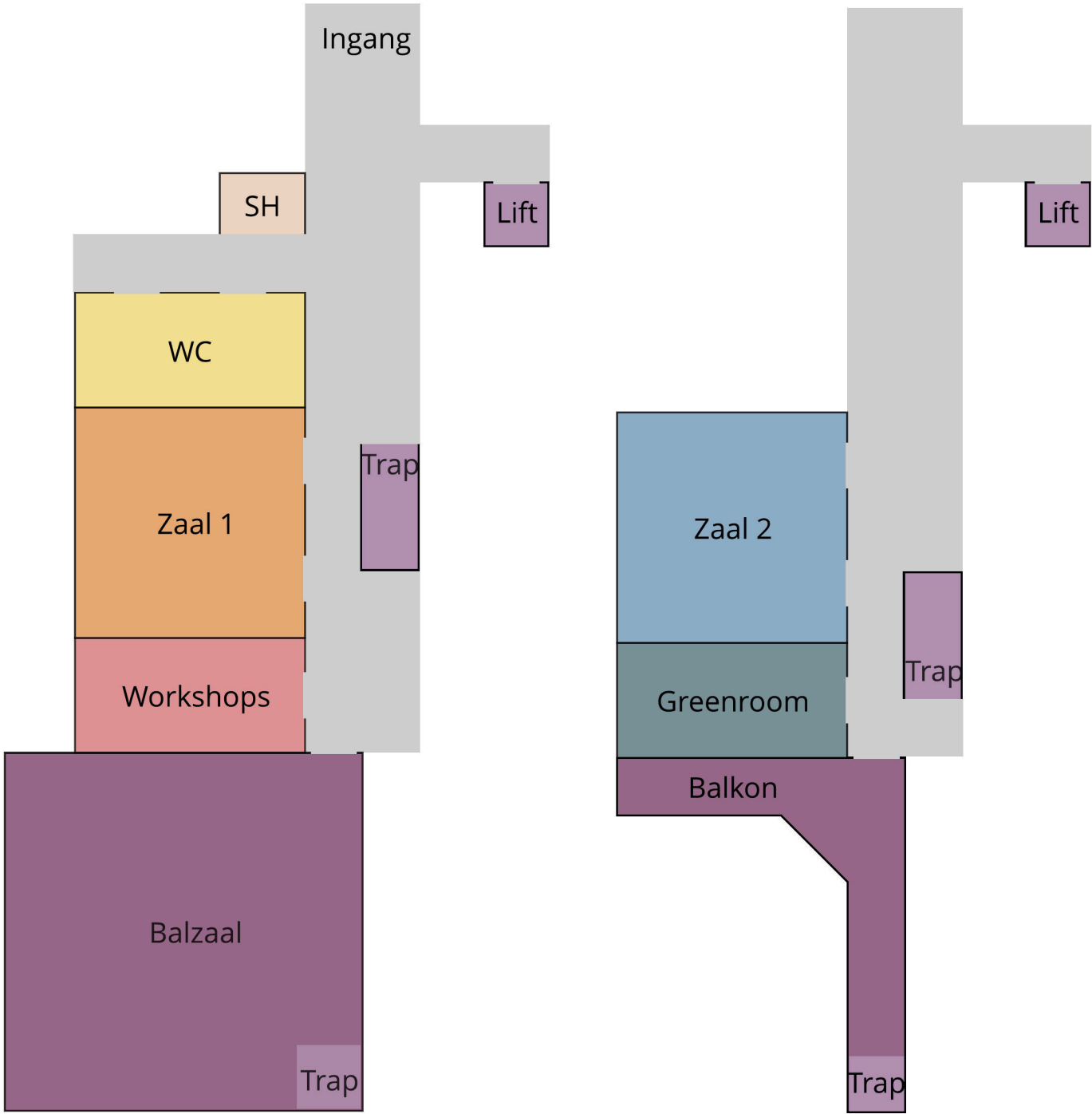




HSFCon 2025 Zalenoverzicht Grand Hotel Amrâth



Welkom op HSFCon!

Balzaal

Je kan hier handelaren bezoeken om boeken en leuke spullen te kopen. Ook de boeken van onze gasten zijn er te koop, zodat je ze meteen kan laten signeren. Je bent hier ook aan het juiste adres voor een drankje bij de bar. Ook zijn er tafels en verschillende bordspellen beschikbaar. Er is altijd wel iemand in voor een spel!

Zaal 1 en Zaal 2

Hier geven onze gasten lezingen en worden het hele weekend boeiende gesprekken gevoerd, stof tot nadenken!

Workshops (Zaal 3)

Hier vinden het hele weekend lang verschillende workshops plaats. Schuif aan!

Greenroom

Verzamelplaats voor organisatie en vrijwilligers.

SH (The Safe Haven)

Hier kan je terecht als de drukte je even teveel is, gefaciliteerd door de lieve mensen van The Safe Haven.

Ben je er volgend jaar weer bij?

Schrijf je in voor de nieuwsbrief via de website!



HSFCon 2025 Programma zaterdag 1 november



Num	Zaal1	Tijd	Num	Zaal 2	Tijd	Num	Zaal 3 (Workshop)	Tijd
0	Opening	09:45		Opening in Zaal 1	09:45		Opening in Zaal 1	09:45
1	Interactieve lezing: Archetypen, Dynamieken & Waarom ze werken (Christel Vogels van The Safe Haven)	10:00	2	Lezing: De wonderse wereld van SF en muziek (Niels van Lieshout)	10:00	3	Workshop: Tekenen Geweldige slechteriken en monsters (Petra Polane)	10:00
4	Lezing: Alledaagse magie voor schrijvers en ander vreemd volk (Eregastspeech Marieke Frankema)	11:00	5	Lezing: On the beach Klimaatverandering in de lage landen (prof. Maarten Kleinhans)	11:00	6	Workshop: Scifi concepts (Juan Venegas)	11:00
7	Memorial: Peter Schaap (Heidi van der Vloet)	12:00	8	Spontane verschijning	12:00	9	Workshop: Fantastisch haken Aan de slag met garen en je fantasie (Angelique Brands)	12:00
	Lunchpauze	13:00		Lunchpauze	13:00		Lunchpauze	13:00
10	Lezing: Tien jaar bloed, vampiers en tranen (Eregastspeech Sophia Drenth)	14:00	11	Panel: Waarom lezen ze niet? (A. Verbeek-v/d Toren, S. Lensink, M. v/d Rijst, H. v/d Vloet)	14:00	12	Workshop: Tie-wrap hoofdtooi (Pam Hage)	14:00
13	Lezing: Romantiek (en spice) in fantasy (Marieke Frankema)	15:00	14	Panel: Waarom lezen ze niet? (A. Verbeek-v/d Toren, S. Lensink, M. v/d Rijst, H. v/d Vloet)	15:00	15	Workshop: Teken een draak (Robin Rozendal)	15:00
16	HSFCon Quiz	16:00	17	Spontane verschijning	16:00	18	Workshop: How to write dialogue (Juan Venegas)	16:00
19	Interview: Eregast Sophia Drenth (Robin Rozendal)	17:00	20	Lezing: Kijken door de oren van een dier (prof. Maarten Kleinhans)	17:00	21	Workshop: Van scène tot serie Acteren als basis voor verhalen (Marieke Frankema)	17:00
	Avondpauze - Buffet	18:00		Avondpauze - Buffet	18:00		Avondpauze - Buffet	18:00
22	Panel: De kriebel voor krabbels (Jan Johannes Scholte)	20:00	23	Lezing: Van fantasie naar geologie De genese van betoverende landschappen (Pam Hage)	20:00	24	Workshop: Zwaardvechten (Raymond Brands)	20:00
25	Optreden: Cindy-Louise Let op: In de balzaal!	21:00	26	Filmprogramma: Korte films (Erwin van Ballegoij)	21:00	27	Workshop: Zwaardvechten (Raymond Brands)	21:00
28	Optreden: Cindy-Louise Let op: In de balzaal!	22:00	29	Filmprogramma: The Russian Bride (Guido den Broeder)	22:00	30	Spontane verschijning	22:00



HSFCon 2025 Programma zondag 2 november



Num	Zaal1	Tijd	Num	Zaal 2	Tijd	Num	Zaal 3 (Workshop)	Tijd
34	Lezing: Dochter van de Zilv'ren Maan (Marieke Frankema)	10:00	35	Filmprogramma: Korte films (Erwin van Ballegoij)	10:00	36	Workshop: We built this city on Science Fiction (Katja van den Doel)	10:00
37	Lezing: Solarpunk (Johan Klein Haneveld)	11:00	38	Lezing: Aliens, zijn ze er nu wel of niet? (Charles van Wettum)	11:00	39	Workshop: Tekenen Geweldige slechteriken en monsters (Petra Polane)	11:00
40	HSFCon Quiz	12:00	41	Interactieve lezing: Archetypen, Dynamieken & Waarom ze werken (Christel Vogels van The Safe Haven)	12:00	42	Workshop: Onvergetelijke personages schrijven (Sophia Drenth)	12:00
	Lunchpauze	13:00		Lunchpauze	13:00		Lunchpauze	13:00
43	Lezing: Een geschiedenis van Japanse SF (Roderick Leeuwenhart)	14:00	44	Filmprogramma: Korte film en Q&A: Terminus (John Finnan en Erwin van Ballegoij)	14:00	45	Workshop: Realistische Fantasykaarten (Pam Hage)	14:00
46	Q&A: Romantiek en bloed (Marieke Frankema, Sophia Drenth en Karlijn Stouten)	15:00	47	Panel: De portalen van Indigo (Anthonie Holslag, Mara van Ness, Jasper Polane, Johan Klein Haneveld)	15:00	48	Workshop: Galaxy Bob Rossen (Heidi van der Vloet)	15:00
49	Lezing: Zwarte gaten Een inleiding en dan ook nog begrijpelijk (Charles van Wettum)	16:00	50	Spontane verschijning	16:00	51	Workshop: Galaxy Bob Rossen (Heidi van der Vloet)	16:00
52	Sluiting	17:00		Sluiting in Zaal 1	17:00		Sluiting in Zaal 1	17:00

0 Opening: De officiële opening van HSFCon 2025. We houden dit kort en krachtig zodat je meteen door kan met het programma.

1 Interactieve Lezing: Archetypen, Dynamieken & Waarom ze werken (Christel Vogels van The Safe Haven): De psychologie achter je favoriete personages In een goed verhaal leef je mee met de held en verguis je de slechterik, en dat voelt heerlijk! Maar waarom leef je ook mee met een verdorven held die vreselijke dingen doet? Wat is het geheime ingrediënt dat van een personage geheid een 'good guy' maakt? En waarom zijn hoofdpersonages eigenlijk zo vaak met z'n drieën? In deze workshop leer je de psychologische dynamieken herkennen die jouw favoriete personages zo geliefd maken - en hoe ze ook van hun voetstuk kunnen vallen.

2 Lezing: De wondere wereld van science fiction en muziek (Niels van Lieshout) Aan de hand van een selectie clips uit series en films geeft Niels uitleg over het belang van een soundtrack en hoe de soundtrack een serie, film of game kan ondersteunen, breken of naar een hoger niveau kan tillen.

3 Workshop: Teken geweldige slechteriken of monsters! (Petra Polane) In tv-series zoals Doctor Who of de stripboeken zoals van Marvel / DC zie je veel verschillende slechteriken. In deze workshop gaan we een nieuw monster, demon of slechterik tot leven wekken. Welke held houdt hem tegen? Petra Polane deelt de basisbeginselen van striptekenen en leert jou hoe je slechte personages kan tekenen en ze tot zombies kan veranderen. Hiervoor is geen talent vereist. Mwahahahah.

4 Lezing: Alledaagse magie voor schrijvers en ander vreemd volk (Eregastspeech Marieke Frankema) We denken dat magie is voorbehouden aan fantasieverhalen, maar als je je opentstiel voor de magie die ook in ons gewone leven schuilt, dan gaat er een wereld voor je open. Marieke vertelt over de kracht van spreuken, de samenwerking tussen lijf en hoofd, en hoe je dit allemaal kunt gebruiken als schrijver - niet alleen ter inspiratie, maar ook als steun in je creatieve proces.

5 Lezing: On the beach: klimaatverandering in de lage landen. (prof. Maarten Kleinhans) In 2016 kreeg het zelfbeeld van de Nederlanders als de beste waterbouwers tegen overstromingen van rivieren en van de zee, een flinke deuk. Klimaatverandering veroorzaakt mogelijk een zeespiegelstijging van meer dan 10 meter! Sindsdien woedt er een maatschappelijk debat tussen gelovers in de maakbare wereld en de early adapters aan veranderingen. Maar hoe gaat het klimaat nou echt

veranderen, en hoe zullen de lage landen reageren? En wat kunnen jij en ik doen?

6 Workshop: Scifi concepts (Juan Venegas) This session will be about gathering inspiration from science and the scientific method to create original concepts. It will include: A classification of sci-fi films, inspired by my discussions with story consultant Ian Long. The computer file method, a simple exercise to brainstorm sci-fi and fantasy concepts. Using scientific principles like extrapolation and inference to improve a chosen concept.

7 Memorial: Peter Schaap (Heidi van der Vloet) Eind vorig jaar overleed schrijver, singer-songwriter en goede ‘fandom-vriend’, Peter Schaap. Twee jaar geleden was hij nog aanwezig op HSFCon in Sneek en genoten wij van zijn verhalen over het genre en zijn hobby’s en liet hij ons een mooi geschenkn na: zijn verzamelde werk op een CD. Tijdens dit programmaonderdeel halen we samen herinneringen op, lezen we voor uit zijn werk en luisteren we weer naar zijn muziek.

8 Spontane verschijning Dit mysterieuze onderdeel wordt pas ter plekke duidelijk. Wordt het een last-minute lezing, een workshop, een potje weerwolven of een voorleessessie? Maak de con van jou: de zaal is even vrij te gebruiken! (Overleg wel iets van tevoren met de organisatie of dat nog zo is)

9 Workshop: Fantastisch haken. Aan de slag met garen en je fantasie. (Angelique Brands) Heb je de basis van haken al onder de knie en zin om je creativiteit te laten spreken? In deze workshop haak je een fantasierijke leesaccessoire, ideaal voor je favoriete boek. Materialen worden voorzien, maar wie een eigen haaknaald heeft, mag die gerust meebrengen. Er zijn ook haaknaalden te leen. Voor de meer ervaren hakers zijn er enkele patronen ter inspiratie om zelfstandig mee aan de slag te gaan.

10 Lezing: Tien jaar bloed, vampiers en tranen (Eregastspeech Sophia Drenth) Dit jaar (2025) viert Sophia Drenth haar tienjarig jubileum als eigenwijze indie auteur. Tijdens haar eregastspeech neemt zij het afgelopen decennium onder de loop. Het wordt een reis langs hoogte- en dieptepunten, met her en der een vleugje levenswijsheid.

11 Panel: Waarom lezen ze niet? (Alexander Verbeek-van der Toren, Sigrid Lensink, Marcel van der Rijst, Heidi van der Vloet) Uit internationaal onderzoek blijkt dat de leesvaardigheid van Nederlandse jongeren steeds verder achteruit gaat. In dit panel gaan we onderzoeken hoe dit komt en wat we kunnen doen om

het tij te keren. Hoe kunnen we onze kinderen stimuleren om hun schermpjes links te laten liggen en een boek te pakken? Zou sci-fi en fantasy het antwoord kunnen zijn?

12 Workshop: Tie-wrap hoofdtooi (Pam Hage) Ben je op zoek naar een echte eyecatcher voor je outfit? En ben je een beetje creatief? Sluit je dan aan bij deze workshop waarbij we samen een prachtige hoofdtooi maken van een ietwat ongebruikelijk materiaal: tie-wraps. Of je nu een beginner bent of al ervaring hebt met het maken van kostuumaccessoires, iedereen is welkom!

13 Lezing: Romantiek (en spice) in fantasy(Marieke Frankema) Hoe zorg je ervoor dat de romantiek in je verhaal geloofwaardig aanvoelt? Wat is het verschil tussen 'closed door' en 'drie pepertjes', en hoe bouw je de intimiteit tussen je personages op? Marieke vertelt over hoe fantasy romance in elkaar steekt, of romantasy dan hetzelfde is, en hoe romantiek een organisch onderdeel van je verhaal wordt, in plaats van een opgeplakte bijzaak of het gevoel van: "er moet nog een seksscène in, die wring ik er wel tussendoor"?

14 Panel: vervolg, zie 11.

15 Workshop: Teken een draak (Robin Rozendal) Wie houdt er nou niet van draken? Er zelf eentje tekenen is dan ook super gaaf om te doen! Robin Rozendal neemt je mee in de techniek van het tekenen en helpt je om zelf een draak op papier te zetten. Er zal tekenmateriaal aanwezig zijn, maar neem ook zeker je eigen schetsboek en potloden mee, als je wilt!

16 HSFCon Quiz (The Quiz Master) Beantwoord vragen over alles wat met Science Fiction, Horror en Fantasy te maken heeft, gepresenteerd door The Quiz Master. Wie is The Quiz Master? De helft van de tijd weet hij het niet eens. A. Een entiteit buiten tijd en ruimte, B. De arme man die van straat is geplukt, C. Iemand uit Ljouwert die geen idee heeft wat hij doet, of D. Een filosofische liefhebber van Chinese tomatensoep?

17 Spontane verschijning, zie 8.

18 Workshop: How to write dialogue (Juan Venegas) Here we will build up a dialogue from a Game of Thrones scene, step by step from scratch, understanding how the different layers of dialogue improve the characters' words. It is a fun session with a lot of audience participation.

19 Interview: Robin Rozendal gaat in gesprek met eregast Sophia Drenth. (Sophia Drenth en Robin Rozendal) Onderwerpen die in Sophia’s eregastspeech aan bod zijn gekomen, worden dieper uitgediept in dit tweegesprek. Hoe hou je bijvoorbeeld als genre schrijver in Nederland je creativiteit in beweging en voor welke

ethische dilemma’s kom je te staan als je gothic horror schrijft zonder een blad voor de mond te nemen? Dit zijn slechts een paar onderwerpen waarover dit (goed bevriende) duo het zal gaan hebben. Vragen uit het publiek zijn ook welkom!

20 Lezing: Kijken door de oren van een dier (prof. Maarten Kleinhans) Hoe zijn Nederland en de Noordzee ontstaan? Hoe kunnen we ons dat voorstellen? Hoe ziet de Noordzee -bodem eruit als je kijkt met de oren? Van de zintuigen is het oog misschien wel het meest intensief in gebruik bij mensen. Maar dit heeft beperkingen, zeker als we de landschappen onder water willen observeren en begrijpen. Boven land kan je nog in vogelvlucht kijken (birds eye view) maar het water van de rivieren en de zee is meestal niet doorzichtig en veel te ondiep voor zo’n overzicht. Daarom kijken zeezoogdieren met geluid. Hoe klinken de ribbels, heuvels en bergen op de Noordzeebodem?

21 Workshop: Van scène tot serie - acteren als basis voor verhalen (Marieke Frankema) In deze acteerworkshop gaan we nader in op hoe een verhaal in elkaar zit en hoe nauw acteren en schrijven samenhangen wanneer verschillende verhaalelementen samenkomen. Van emotiecirkel, 'koetjes en kalfjes & lijken tellen' tot spontane improvisatie, deze workshop geeft inspiratie en inzicht in hoe een verhaal 'werkt'.

22 Panel: De kriebel voor krabbels (Jan Johannes Scholte) In bijna 27 jaar heeft Jan een behoorlijke collectie handtekeningen opgebouwd van Science Fiction, Fantasy en Horror acteurs. Graag neemt hij jullie mee op deze bijzondere reis van zijn eerste tot zijn meest recente handtekening. Verhalen over loempia’s inbegrepen.

23 Lezing: Van fantasie naar geologie: de genese van betoverende landschappen (Pam Hage) In deze lezing gaan we op wereldreis! We bezoeken plekken die rechtstreeks uit onze fantasie komen. Denk aan gletsjers die niet kunnen smelten, of kristallen zo hoog als een huis. Het klinkt magisch, maar toch heb je geen magie nodig om dit soort wonderen op aarde te laten bestaan. Tijdens deze sessie leg ik uit hoe geologische processen, klimaatfactoren en natuurinvloeden deze unieke landschappen hebben gevormd. Ontdek waar fantasie en realiteit samenkomen en laat je inspireren door de meest surrealistische plekken op aarde.

24 Workshop: Zwaardvechten (Raymond Brands) The sword is a very commonly used weapon in the fantasy genre. And rightly so, because the sword is a very versatile weapon! So how is a sword wielded properly? I can teach you the basics! Under my supervision you will

practice in small groups. Please note this workshop is only for people aged 18 years or older. Participation is at your own risk. All directions from the instructor are to be followed. Failure to do so will result in immediate removal.

25 Optreden: Cindy-Louise zingt in de balzaal.

26 Filmprogramma: korte films (Erwin van Ballegoij) Het leuke van korte films is dat je heel veel verschillende films in een korte tijd kunt tonen. Er zijn altijd wel films die je aanspreken. Voor HSF Con heb ik twee filmblokken samengesteld met SF, fantasy en horror shorts, van serieus tot humoristisch. Onder SF versta ik ook ‘modern technology gone wrong’ shorts die lekker onder je huid kruipen, het zou zomaar kunnen. Daarnaast natuurlijk ook enkele over-the-top B-films. Onder de shorts zijn ook de nodige animatiefilms, van kleipoppetjes films tot getekende animatiefilms in allerlei verschillende stijlen. Kortom, als je van korte films houdt, wordt dit genieten.

27 Workshop: vervolg, zie 24.

28 Optreden: Cindy-Louise zingt in de balzaal, vervolg.

29 Filmprogramma: The Russian Bride (Guido den Broeder) Een rijke weduwnaar (Corbin Bernsen) vindt een nieuwe bruid op een Russische datingsite (Oksana Orlan). Als zij overkomt naar Amerika, blijkt geleidelijk dat niet alles helemaal pluis is. Wat wil hij met haar elfjarige dochter (Kristina Pimenova), en waarom ziet het meisje een geest? Als ze er genoeg van heeft, breekt de hel los. Een horror-thriller van Michael S. Ojeda, met Guido den Broeder als Russische dokter en een van de uitvoerend producenten.

30 Spontane verschijning, zie 8.

34 Lezing: Dochter van de Zilv'ren Maan (Marieke Frankema) Marieke leest en zingt voor uit haar werk, zowel uit de boeken die voortkomen uit haar musicals als muziek die haar tot verhalen inspireerde.

35 Filmprogramma: Korte films (Erwin van Ballegoij), zie 26.

36 Workshop: We built this city on Science Fiction (Katja van den Doel) In 1975 was de eerste internationale ruimtemissie. Een Apollo- en een Soyuzcapsule koppelden in een baan om de aarde. In 1998 werd de eerste module van het Internationale Space Station gelanceerd en het bleef groeien. Nu zijn er plannen om het ISS af te danken, maar in de wereld van Ravian (Valerian) groeit het door tot Alpha, een stad bewoond door 3236 verschillende soorten van honderden planeten. En dat levert een van de mooiste openingsscènes ooit op (tenminste dat vind ik). Als je het niet

kent, zoek hem op!

In deze workshop gaan we onze eigen Alpha maken in 2D. Iedereen kan meedoen, tekenvaardigheden en fantasie zijn optioneel. Je mag je eigen module helemaal zelf verzinnen of er één samenstellen uit onderdelen. Knippen, plakken, tekenen, overtrekken, kleuren - het mag allemaal. Aan het eind komen alle modules samen in één grote ruimtestad.

37 Lezing: Solarpunk (Johan Klein Haneveld) Gedaan met somberen! Ja, we gaan als mensheid op een rap tempo door de grens van 1,5 graden opwarming heen en dreigen het ecologische evenwicht op onze planeet ernstig te verstoren. Maar tegelijkertijd zijn groene energiebronnen zoals zonne- en windenergie in opkomst. Met betere batterijen zal die ontwikkeling nog sneller gaan. Die transitie zal de menselijke samenleving ingrijpend veranderen. Maar hoe? Solarpunk is het subgenre dat probeert die toekomstige wereld in beeld te brengen. Een wereld van lokale landbouw, in de natuur geïntegreerde technologie en mensen die voor elkaar zorgen. Is dat allemaal niet hopeloos optimistisch? Wil iedereen wel mee met deze verandering? Hoe gaat solarpunk om met de najlende effecten van klimaatverandering? Is Ziltpunk niet gewoon de Nederlandse vorm van solarpunk? Deze lezing probeert op al deze vragen een antwoord te geven. Daarna gaan we met elkaar in discussie hoe Nederlandse en Vlaamse auteurs zich kunnen laten inspireren door de solarpunkbeweging.

38 Lezing: Aliens, zijn ze er nu wel of niet? (Charles van Wettum) 'Het heelal is zó groot, ze MOETEN er wel zijn.' Het is de eerste reactie als het over buitenaards leven gaat, maar is het een argument? Met Charles van Wettum (auteur van o.a. de SF-verhalenbundel 'Anderen') denken we na over leven en intelligenties buiten de aarde (let op: er is GEEN voorkennis nodig!). De Drake-vergelijking, onderzoek op Mars, de zoektocht naar exoplaneten: samen struinen we op de grens van wetenschap en sciencefiction.

39 Workshop: Teken geweldige slechteriken of monsters! (Petra Polane) In tv-series zoals Doctor Who of de stripboeken zoals van Marvel / DC zie je veel verschillende slechteriken. In deze workshop gaan we een nieuw monster, demon of slechterik tot leven wekken. Welke held houdt hem tegen? Petra Polane deelt de basisbeginselen van striptekenen en leert jou hoe je slechte personages kan tekenen en ze tot zombies kan veranderen. Hiervoor is geen talent vereist. Mwahahahah.

40 HSFCon Quiz (The Quiz Master) Zie 16, met nieuwe vragen! 41 Interactieve Lezing: zie 1.

42 Workshop: Onvergetelijke personages schrijven (Sophia Drenth) De (innerlijke) worstelingen en verlangens van jouw personages zijn de stuwende kracht achter elk boek, ongeacht welk genre je schrijft. Als schrijver moet je die even goed leren kennen als je beste vriend, je eigen moeder, of een geliefde. Niet alleen om toekomstige lezers bij hun nekvel te kunnen grijpen en ze zo het verhaal in te sleuren, maar ook om het schrijfproces voor jezelf boeiend te houden. Als schrijver ben je immers maanden – en in sommige gevallen jaren – met je personages in de weer. Je gaat in feite een (langdurige) relatie met ze aan.

Hoewel je van een fantasyschrijver zou verwachten dat werelden verzinnen haar grootste passie is, duikt Sophia Drenth het liefst de diepte in met haar personages. Een tactiek die haar geen windeieren legt. Dankzij haar sterke personages sleepte zij diverse prijzen in de wacht, waaronder twee Indie Awards en de Harland Prijs. Tijdens deze workshop laat ze jou kennis maken met een methode die inzicht geeft in het creëren van ronde, boeiende én geloofwaardige personages. Als bonus krijg je een schrijfpodracht mee, die je naar eigen inzicht kunt uitwerken.

43 Lezing: Een geschiedenis van Japanse Science Fiction (Roderick Leeuwenhart) 発信! (hasshin = lanceer!) Torenhoge monsters, Mobile Suits en nucleaire vernietiging: Japanse sciencefiction is voor een groot deel gevormd door de historische gebeurtenissen en rampen van het land in de 20ste eeuw. Daarmee heeft het wereldwijde faam bemachtigd – althans, in de 'Cool Japan' mediavormen van film, anime en manga. Maar hoe zit het met de literatuur? Onderscheiden Japanse SF-romans zich ook zo sterk van de rest van de wereld? Schrijver en Japankenner Roderick lanceert je met deze lezing de toekomst in!

44 Filmprogramma: Korte film en Q&A: Terminus (John Finnan en Erwin van Ballegoij) Tijdens dit filmblok is John Finnan aanwezig, acteur en scriptschrijver van Terminus, een van de shorts in dit blok. Na afloop van dit filmblok doet Erwin van Ballegoij een Q&A met John Finnan, waarin ook het publiek vragen mag stellen.

45 Workshop: Realistische fantasyykaarten (Pam Hage) Als je een fantasy boek opent, is de kans groot dat je niet alleen woorden tegenkomt, maar ook een kaart. Misschien heb je je laten inspireren door die kaarten en wil je nu je eigen denkbeeldige wereld creëren. Maar waar begin je? Kun je gewoon een paar bergen, rivieren en kustlijnen op een stuk papier krabbelen en het daarbij laten? Er is een reden waarom in onze wereld deze bergen, rivieren en kustlijnen zich op een bepaalde

plek bevinden. In deze workshop maak je kennis met de mechanismen die onze aarde vormen en leer je hoe je die kunt gebruiken om een denkbeeldige wereld te creëren. Dit is een workshop waarbij je de handen uit de mouwen steekt! Met potloden, papier en een beetje hulp eindig je met een blauwdruk voor een wereld die zowel fantastisch als realistisch is.

46 Q&A: Romantiek en bloed (Marieke Frankema, Sophia Drenth en Karlijn Stouten) Het lijken twee uitersten, liefde en geweld, maar in verhalen maken we er doorgaans even gretig gebruik van. Maar hoe ver ga je? Heb je ze allebei nodig, en kunnen romantiek en bloed prima samengaan in een enkel verhaal? Met allebei hun eigen expertise in zowel liefde als bloed, geven Sophia Drenth en Marieke Frankema antwoord op deze vragen, en beantwoorden ze vragen uit het publiek. Een fijne, informele Q&A onder leiding van Karlijn Schouten.

47 Panel: De portalen van Indigo (Anthonie Holslag, Johan Klein Haneveld, Jasper Polane en Mara van Ness) Waarheid is soms gruwelijker dan je ergste nachtmerrie! In dit panel gaat het over hoe je in een psychologische horrorserie de kosmische angsten van Lovecraft met de gotische spanning van Edgar Allen Poe samen laat komen. Maak kennis met de auteurs, ontdek wat hen inspireert en hoe je gezamenlijk een krankzinnige familiehistorie creëert en wat de invloeden van eigen angsten zijn op je verhalen.

48 Workshop: Galaxy Bob Rossen (Heidi van der Vloet) Kwasten en sponzen paraat! We gaan in een krap uurtje tijd onze eigen scheppende kracht inzetten om een melkweg op doek te creëren, inclusief zwarte gaten, stofwolken, event horizons en andere happy mistakes! Het universum is eindeloos en alleen begrensd door jouw verbeelding.

49 Lezing: Zwarte gaten: een inleiding en dan ook nog begrijpelijk. (Charles van Wettum) Het zijn de meest idiote plekken van ons heelal. Maar zijn ze zwart? En zijn het gaten? Zonder formules legt SF-auteur Charles van Wettum (hij studeerde natuur- en sterrenkunde) uit wat ze zijn, waar ze vandaan komen en welke rol ze spelen in ons heelal. We gaan ook speculeren: over wat er binnenin zit, over wormgaten, over multiversa. Is de grens tussen wetenschap en sciencefiction wel zo scherp?

50 Spontane verschijning, zie 8.

51 Workshop: zie 48.

52 Afsluiting De officiële sluiting van HSFCon 2025, dankwoord en quiz-uitslag!

